

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

**Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа
«Волшебная открытка»**

Иркутск, 2023

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство - раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким характеристикам: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера. Современные направления декоративно-прикладного искусства удивительно разнообразны, они предоставляют широкие возможности для самовыражения и развития творческих способностей ребёнка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная открытка» имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности.

Художественная деятельность и, в частности, ручной труд помогают ребёнку социализироваться в обществе сверстников, попробовать себя в преобразовании окружающей действительности посредством художественной обработки различных материалов. Ручной труд оказывает влияние на развитие личности ребенка: стимулирует умственную деятельность, формирует психические процессы, способствует совершенствованию трудовых и специальных умений и навыков, развивает глазомер, мелкую моторику рук, формирует эстетический вкус.

Актуальность программы заключается в том, что занятия в творческом объединении, где своими руками можно создавать поздравительные открытки, благоприятны для развития социальных взаимоотношений. В основу программы положена идея развития познавательной и креативной сфер обучающихся, их способности образно мыслить и практически воспроизводить свой дизайнерский замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются:

- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Федеральный закон РФ от 02.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной

программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»).

Отличительной особенностью данной программы является модульность, вариативность обучения, обеспечение гибкого содержания обучения, адаптация учебного процесса к индивидуальным возможностям и запросам обучающихся.

Модульное обучение – это инновационный вид обучения, основанный на деятельностном подходе и принципе сознательности. Сущность модульного обучения состоит в относительно самостоятельной работе обучающегося по освоению индивидуальной программы, составленной из отдельных модулей.

Также отличительной особенностью программы «Волшебная открытка» является то, что она будет реализовываться в рамках проекта «Путь к самостоятельности», на базе организаций-партнеров и тренинг-кабинетов. Освоение программы будет проходить в соответствии с выполнением календарного плана по проекту.

Педагогическая целесообразность программы «Волшебная открытка» определена тем, что ориентирует каждого обучающегося на приобщение к декоративно-прикладному творчеству, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности, на создание индивидуального творческого продукта. Ребенок может научиться основам художественного моделирования и параллельно попробовать себя в изготовлении открыток.

Цель программы: Создание условий для развития способностей к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе (открытке) собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить и расширить знания и умения, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы;
- обучить приемам работы с инструментами и материалами;
- обучить умению планирования своей работы;
- обучить приемам и технологии изготовления композиций;
- обучить различным технологиям создания открыток;
- обучить приемам самостоятельной разработки поздравительной открытки.

Развивающие:

- развивать у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развивать образного мышления и воображения;
- создавать условий к саморазвитию учащихся;
- развивать у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитывать аккуратность.

Характеристика модульной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная открытка» является авторской, основана на опыте работы педагогов общеобразовательных учреждений города.

Программа дает возможность расширить представления ребят о различных видах и направлениях декоративно-прикладного творчества, научить детей работать с разными материалами.

Модульное обучение позволяет дозировать индивидуальную помощь педагога или обучающихся, изменять формы общения педагога и обучающегося, преобразует образовательную деятельность так, что обучающийся самостоятельно (полностью или частично) обучается по индивидуальной программе, обеспечивает индивидуализацию обучения, что очень важно в наше время, когда на каждого ребёнка ложится очень большая нагрузка.

Возраст детей – 12-18 лет.

Количество детей в группе вариативно и зависит от тяжести и степени нарушений развития ребенка в соответствии с СанПиНом 2.1.3684–21 и составляет от 5 до 12 человек.

Основной концепцией образовательной программы данной модели является самоопределение детей и подростков, расширение их компетентности в выбранном виде деятельности. Программа реализуется, как правило, на стартовом уровне сложности. Темы выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения темы выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию, уровню знаний и способностей.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе. В ходе реализации программы, обучающиеся осваивают образовательную программу в группах постоянного или сменного состава.

Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы дополнительного образования организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

1) «Начальный уровень». Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

2) «Базовый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

3) «Продвинутый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций (возможно требуется корректное использование концепций и представлений из разных предметных областей).

Целесообразно формировать группы для освоения программы на одном уровне сложности. Каждый из трех уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В свою очередь, материал программы учитывает особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом и для этого имеет специфические формы представления для облегчения его использования.

Программа, построена на основе принципа разноуровневости, и предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников.

Диагностика стартовых возможностей включает шесть типов индивидуальных особенностей ученика, которые отражают уровень:

- 1) психофизического развития;
- 2) мотивированности;
- 3) интеллектуального развития;
- 4) информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы в частности;
- 5) освоения тех или иных компетенций;
- 6) сформированности той или иной грамотности (информационной, функциональной, языковой и т.д., которая определяется в зависимости от содержания и тематической направленности выбранного модуля для освоения программы).

Диагностическая оценка того или иного из представленных выше типов индивидуальных особенностей ученика осуществляется, используя следующие методы и формы оценивания: тестирование, анкетирование, наблюдение и анализ творческих заданий и т.д.

Форма занятий может быть групповая, индивидуальная или фронтальная.

Содержание программы может незначительно корректироваться в зависимости от интересов и способностей обучающихся, наличия материала, появления интересных идей, которые являются целесообразными в обучении.

Программа предусматривает межпредметные связи: с изобразительным искусством, технологией.

Ожидаемый результат – это способность и умение обучающихся работать творчески, вникать в сущность явлений, осмысливать, анализировать и обобщать их.

Формой подведения итогов является выставка творческих работ.

Тематическое планирование 1 год обучения.

№	Тема	Количество часов			Формы организации и занятий	Формы контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Мастер-класс по изготовлению открытки.	1	1	-	Беседа, рассказ. Демонстрация готовых поделок.	Соблюдение правил ТБ. Опрос.
2	Открытка в технике изонить	7	1	6	Беседа Демонстрация, практическая работа, технологические карты.	Соблюдение правил ТБ. Готовые изделия.
3	Открытка 3D	8	1	7	Беседа Демонстрация, практическая работа, технологические карты.	Соблюдение правил ТБ. Готовые изделия.
4	Открытка в технике квиллинг	5	1	4	Беседа Демонстрация, практическая работа,	Соблюдение правил ТБ. Готовые изделия.
5	Открытка в технике скрапбукинг	5	1	4	Беседа Демонстрация, практическая работа,	Соблюдение правил ТБ. Готовые изделия.
6	Открытки к праздникам	7	-	7	Беседа Демонстра	Соблюдение

	свободной технике				ция, практическая работа,	правил ТБ. Готовые изделия.
7	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1	-	1		
	Итого:	34	5	29		

Содержание 1 год обучения.

I. Вводное занятие. (1 час)

Инструктаж техники безопасности. Мастер-класс по изготовлению открытки.

II. Открытка в технике Изонить (7 часов)

Инструменты и материалы для техники. Изготовление эскиза. Декорирование работы.

Практические занятия (6 часов): мастер класс, изготовление эскиза, основная часть работы, декорирование.

III. Открытка 3D (8 часов)

Инструменты и материалы для техники. Изготовление эскиза. Декор.

Практические занятия (7 часов): мастер класс, изготовление эскиза, основная часть работы, декорирование.

IV. Открытка в технике квиллинг (5 часов)

Инструменты и материалы для техники. Изготовление эскиза. Декор.

Практические занятия (5 часов): мастер класс, изготовление эскиза, основная часть работы, декорирование.

V. Открытка в технике скрапбукинг (5 часов)

История скрапбукинга. Материалы и инструменты для скрапбукинга. Технология скрапбукинга. Аксессуары для скрапбукинга. Приклеивание деталей. Декорирование).

Практические занятия (5 часов): мастер класс, изготовление шаблона, заготовки, основная часть работы декорирование.

VI. Открытки к праздникам в свободной технике (7 часов)

Практические занятия (4 часа): изготовление шаблонов и заготовок. Декорирование готовой работы.

VII. Итоговое занятие (1 час.)

Выставка лучших работ.

Ожидаемые результаты

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- особенности декоративно-прикладного искусства и его отличие от других видов творчества (живопись, скульптура и т.п.);
- инструменты и материалы;
- технику безопасности;
- основы организации рабочего места;

- общие принципы работы в техниках «изонить», «квиллинг», «скрапбукинг».

будут уметь:

- организовать рабочее место;
- выполнять изделия в предложенных техниках;
- пользоваться основными инструментами;
- осознанно делать выбор и планировать своё обучение;
- ориентироваться на качество изделий.

Тематическое планирование 2 год обучения.

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2	Визитки. Инструменты и материалы для техники. Предназначение и виды. Выбор бумаги. Цветовая гамма. Изготовление шаблонов и заготовок. Декорирование готовой работы	4	1	3
3	Пригласительные открытки Инструменты и материалы. Предназначение и виды. Выбор бумаги. Цветовая гамма. Изготовление шаблонов и заготовок. Декорирование готовой работы	4	0	4
4	Новогодняя открытка в свободной технике. Разработка эскиза. Фон для открытки. Основные детали открытки. Декорирование открытки	7	0	7
5	Многослойная открытка (техника Туннель) Инструменты и материалы для техники. Изготовление шаблонов. Выбор бумаги. Цветовая гамма. Изготовление шаблонов и заготовок. Декорирование готовой работы.	4	1	3
6	Объемная открытка (розы из конфет) Разработка эскиза. Фон для открытки. Основные детали открытки. Декорирование открытки.	4	1	3
7	Объемная открытка (трансформер)	1	-	1

	Разработка эскиза. Фон для открытки. Основные детали открытки. Декорирование открытки.			
8	Открытки к праздникам в различных техниках (по желанию) Разработка эскиза. Фон для открытки. Основные детали открытки. Декорирование открытки	5	0	5
	Итоговое занятие (создание альбома из лучших работ)	1	0	1
	Всего:	34	4	30

Содержание 2 год обучения

I. Вводное занятие. (1 час)

Инструктаж техники безопасности

II. Визитки (4 часа)

Инструменты и материалы для техники. Предназначение и виды. Выбор бумаги. Цветовая гамма. Изготовление шаблонов и заготовок. Декорирование готовой работы

Практические занятия (3 часа): мастер класс, изготовление шаблонов и заготовок. Декорирование готовой работы.

III. Пригласительные открытки (4 часа)

Инструменты и материалы. Предназначение и виды. Выбор бумаги. Цветовая гамма. Изготовление шаблонов и заготовок. Декорирование готовой работы

Практические занятия (3 часа): мастер класс, изготовление шаблонов и заготовок. Декорирование готовой работы.

IV. Новогодняя открытка в свободной технике (7 часов)

Разработка эскиза. Фон для открытки. Основные детали открытки. Декорирование открытки

Практические занятия (6 часов): изготовление шаблонов и заготовок. Декорирование готовой работы.

V. Многослойная открытка (техника Туннель) (4 часа)

Инструменты и материалы для техники. Изготовление шаблонов. Выбор бумаги. Цветовая гамма. Изготовление шаблонов и заготовок. Декорирование готовой работы

Практические занятия (3 часа): мастер класс, изготовление шаблонов и заготовок. Декорирование готовой работы.

VI. Объемная открытка (розы из конфет) (4 часа)

Разработка эскиза. Фон для открытки. Основные детали открытки.
Декорирование открытки

Практические занятия (3 часа): изготовление шаблонов и заготовок.
Декорирование готовой работы

VII. Объемная открытка (трансформер) (4 часа)

Разработка эскиза. Фон для открытки. Основные детали открытки.
Декорирование открытки

Практические занятия (3 часа): изготовление шаблонов и заготовок.
Декорирование готовой работы

VIII. Открытки к праздникам в свободной технике (5 часов)

Практические занятия (4 часа): изготовление шаблонов и заготовок.
Декорирование готовой работы.

Итоговое занятие (1 часа)

Создание альбома из лучших работ.

Организационно-методическое обеспечение «Волшебная открытка»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа,
тематический план.

Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

Учебно-наглядные пособия: таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

Материалы и инструменты: заготовки для открыток, бумага для скрапбукинга, фигурные вырезы из бумаги или картона (чипборды), наклейки – обычные и 3D, украшения: клипсы, брэдсы, декоративные пуговицы, фоамиран, цветы, ленты; фигурные дыроколы; обычные и фигурные ножницы; штампы и краски к ним; наборы для эмбоссинга (нанесения рисунка методом тиснения); трафареты; клей, декоративный клей, двусторонний скотч; краски: гуашь, акрил, акварель, кракелюр; акварельные карандаши; нож для бумаги; коврик для резки (работы с ножом).

Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

Компьютер для показа презентаций.

Мониторинг образовательных результатов

В рамках реализации программы проводится входной и текущий контроль ЗУН, в рамках которого проводится отслеживание результатов деятельности детей по следующим параметрам:

1. уровень теоретических знаний;
2. уровень практических навыков и умений;
3. развитие личностных качеств.

Возможны следующие формы контроля: выставка, конкурс, презентация работы, наблюдение.

Использование вышеперечисленных форм контроля позволяет обучающимся проявить навыки самостоятельной работы, углубить, систематизировать и закрепить свои знания, умения и навыки.

Критерии оценивания теоретических знаний

Оцениваемые параметры	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Знание терминологии	Свободно оперирует терминами, может их объяснить	Знает термины, но употребляет их недостаточно (или избыточно)	Неуверенно употребляет термины, путается при объяснении их значения
Знание теоретической основы выполняемых действий	Может объяснить порядок действий на уровне причинно-следственных связей. Понимает значение и смысл своих действий	Может объяснить порядок действий, но совершает незначительные ошибки при объяснении теоретической базы своих действий	Показывает слабое понимание связи выполняемых действий с их теоретической основой

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оцениваемые параметры	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение подготовиться к действию	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи, но не всегда добивается нужного результата	Подготовительные действия носят сумбурный характер, недостаточно эффективны или имеют ряд упущений, но в целом направлены на предстоящую деятельность
Алгоритм проведения действия	Последовательность действий отработана. Порядок	Для активизации памяти самостоятельно используются алгоритмические	Порядок действий напоминает педагогом. Порядок действия соблюдается

	действия соблюдается аккуратно; тщательно; в оптимальном временном режиме. Видна нацеленность на конечный результат	подсказки. Порядок действия соблюдается аккуратно, видна нацеленность на конечный результат	аккуратно, но нацелен на промежуточный результат
Результат действия	Результат не требует исправлений	Результат требует незначительной корректировки	Результат в целом получен, но требует серьёзной доработки

Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающегося

Оцениваемые параметры	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать свои фантазии.	Фантазирует, но не воплощает свои фантазии в работе	Не фантазирует и не рассказывает о своих мечтах
Аккуратность и дисциплинированность	Самостоятельно доводит начатое дело до конца	Ответственно относится к порученному делу, иногда прибегая к помощи педагога или сверстников	Не способен к самостоятельной деятельности

Развитие личностных характеристик, обучающихся определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью индивидуальных бесед и конкретных заданий.

Список информационных ресурсов

Интернет-ресурсы

1. Сайт творчески работающих учителей - <http://www.it-n.ru/>
2. Дом – полная чаша - <http://dompolnajachasa.at.ua/>
3. Творчество для детей и взрослых - www.stranamasterov.ru
4. Сайт «Мастер класс». <http://masterclassy.ru/>

Литература для педагога

Нормативная основа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Анастасия Соцкова: Открытки своими руками. Шаг за шагом. Издательство «Клуб семейного досуга», 2008 г
7. Ольга Латышева: Альбомы и открытки своими руками Издательство: Питер, 2011 г.
8. Нестерова Д. В. Рукоделие. – М., 2007.
9. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. // Начальная школа. – 2004. - № 10.
10. Иванова Г.В. Открытки с улыбкой. Мастерим себе в удовольствие СПб.: Тригон, 2007. — 24 с.
11. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.
12. Нечунаева С. «Украсть свой мир» Москва -2015.

Литература для обучающихся

1. Сухова Ольга (сост.) Тиснение - открытки и другие поделки из бумаги 2012. - 43 стр.
2. Аппликация. Поделки из бумаги (Открытки и конверты) Edition Atlas, 2009. — 97 с.
3. Форлин М. Открытки своими руками - чудеса из бумаги, картона и бисера М.: АРТ-Родник, 2007. — 32 с.